

BELUTSCHISTAN

von Elizabeth Neuenschwander

Die Autorin hat fast 15 Jahre in dieser Provinz Pakistans gearbeitet. Sie war mehrere Jahre verantwortlich für Projekte der Entwicklungs-Zusammenarbeit mit Frauen in entlegenen Gebieten. Ein Bilddokument von der Schönheit der kargen Landschaft und vom harten Leben der Nomaden.

Der vorliegende Bildband ist ein Tribut an die Menschen in Belutschistan, als Dank für ihre Grosszügigkeit und Gastfreundschaft.



1995 **Belutschistan**

mit 114 Farbfotos, Vorwort, Bildlegenden
und mit Karte

CH Fr. 25.--

Zu bestellen bei:

Elizabeth Neuenschwander
Obermattstr.14, CH 3018 BERN
e-mail: elizabethn@bluewin.ch

Tel: 031 992 72 21

BELUTSCHISTAN NOMADEN - AFGHANEN

von Elizabeth Neuenschwander



Die Autorin arbeitete im Auftrag von Hilfswerken acht Jahre lang in Camps, welche in Pakistan für Flüchtlinge aus Afghanistan errichtet wurden. In Zusammenarbeit mit afghanischen Frauen entwickelte sie Arbeit und Verdienst. Ihre Nähe zu den Flüchtlingsfamilien in Camps und auch zu den in dieser Provinz lebenden Nomaden zeigt sich in den eindrücklichen Bildern. Das Buch dokumentiert auch die weite und karge Schönheit der Landschaft Belutschistans.

1992 **Belutschistan - Nomaden - Afghanen**

mit 102 Farbfotos, Bildlegenden und Karte **Fr. 20.--**

Zwei illustrierte Volkslegenden aus Tibet

ཚེས་གཉི་ལྔའལ་པོ་འཕྲུ་བཟང་པོའི་རྣམ་ཐར།།



Die Geschichte des Prinzen Norsang The story of Prince Norsang

Die Geschichte des Prinzen Norsang ist eine in Tibet sehr geschätzte Volkslegende, die seit Generationen mündlich überliefert wurde. Das traditionsreiche tibetische Volkstheater hat mit der Aufführung der Legende von Norsang auch in Europa Erfolge verzeichnet. Die Bilder im vorliegenden Buch wurden vom jungen Tibeter Dashi Thondrup gemalt, der damals im Exil in Dharamsala lebte. Die Bilder, in der Tradition der Thangka Malerei gestaltet, und der verdichtete Text bewahren die wesentliche Bedeutung der Volkssage.

Frau Pema Jetzun - Schwester seiner Heiligkeit des Dalai Lama - gibt dem Buch ihren Wunsch mit: " Dass dieser wundervoll illustrierte Band eine Quelle der Freude werde für viele und ein Mittel, um Menschen der tibetischen Kunst und Kultur näher zu bringen".

Die dreissig Bilder sind versehen mit **tibetischen, deutschen und englischen** Bildlegenden.

Im Anhang wird die Geschichte ausführlicher in Tibetisch, Deutsch und Englisch erzählt.

Dowa Sangmo ist das Bilderbuch eines Volksmärchens aus Tibet. Der Zeichner, ein Tibeter, welcher nach seiner Flucht in Kathmandu lebte, malte und schrieb das Märchen in 66 ganzseitigen Bildern, wie es ihm aus mündlicher Überlieferung in Erinnerung geblieben war. Er schenkte die Originale 1961 Elizabeth Neuenschwander, der damaligen technischen Leiterin des Flüchtlingszentrums in Kathmandu. Das Märchen, frisch und lebendig in seinen Bildern hat in der Tiefe mit Märchengut aus andern Kulturen viel Gemeinsames.

"Das Glück des jungen Paares weckt die Eifersucht der alten Königin. sie verfolgt Dowa Sangmo, um sie und ihre beiden Kinder zu vernichten. Die Kinder erleben mancherlei Gefahr, werden aber von ihrer Mutter beschützt, bis sie zu eigenen Kräften finden". Die Geschichte wird auf Tibetisch, Deutsch und Englisch erzählt.



Die Geschichte des Prinzen Norsang: CHF 30.-

Dowa Sangmo: CHF: 25.-

Bestellung bei:

Elizabeth Neuenschwander

Obermattstrasse 14, 3018 Bern, Switzerland

email: elizabethn.@bleuwin.ch